



Ticket to Winter Wonderland:

LIVE met filmbeelden: Koninklijke Harmonie Kruishoutem brengt onder meer 'The Snowman' met topsoliste

Tussen kerst en nieuwjaar brengt de **Koninklijke Harmonie St.-Cecilia Kruishoutem (KHK)** haar traditioneel eindejaarsconcert, ditmaal onder de noemer **"Ticket to Winter Wonderland"** in CC De Mastbloem. Het orkest brengt op zaterdag 27 december 2025 (20 uur) en zondag 28 december 2025 (15 uur) een unieke belevenis: een **integrale, live uitvoering van de iconische filmmuziek bij de animatiefilm *The Snowman***, begeleid door de originele beelden. Sopraan **Louise Kuyvenhoven**, Associate Artist van de Muziekkapel Koningin Elisabeth, treedt aan als gastsoliste. Dit alles onder de leiding van dirigent **Pieter Delaere**.



Een winters muzikaal hoogtepunt

Het Eindejaarsconcert 2025 (Ticket to Winter Wonderland) belooft een absolute topper te worden. Centraal in het programma staat **The Snowman** van de Britse componist **Howard Blake**, wereldberoemd dankzij de animatiefilm uit 1982. De harmonie brengt dit ontroerende werk integraal, live begeleidt met de originele filmbeelden, en met de iconische melodie *Walking in the Air* in de hoofdrol. Een muzikale belevenis die alle generaties aanspreekt.

De KHK verwelkomt sopraan **Louise Kuyvenhoven** als gastsoliste. Zij vertolkt niet alleen *Walking in the Air*, maar schittert ook in het geliefde *Vilja-lied* en het ontroerende *I Shall Love but Thee* voor orkest en sopraan van Jan Van der Roost, waarmee het concert wordt afgesloten. Dit werk hoort niet voor niets tot de favorieten van het orkest.

Het programma neemt het publiek verder mee op een winterse reis, openend met *Niflheim* (Wouter Lenaerts) en via *The Polar Express* naar het hart van het verhaal. Na de pauze schittert de winterhemel in *Aurora Borealis*, terwijl *December Dance* de zaal in een feestelijke stemming onderdompelt.



Een harmonie met geschiedenis én toekomst

De Koninklijke Harmonie St.-Cecilia Kruishoutem werd opgericht in 1817 en is daarmee een van de oudste nog actieve verenigingen in Kruisem. Het harmonieorkest bestaat uit een brede bezetting van houtblazers, koperblazers en slagwerkers. De muzikanten zijn in hoofdzaak enthousiaste amateurmuzikanten uit Kruishoutem en de ruime regio. Het orkest staat sinds 2018 onder de leiding van dirigent Pieter Delaere, professioneel saxofonist, componist en dirigent.

De wekelijkse repetities, extra concertvoorbereidingen en het jaarlijkse repetitiweekend vormen de ruggengraat van een ambitieus orkest dat kwaliteit nastreeft zonder de vriendschappelijke sfeer uit het oog te verliezen.

Het hart van het programma wordt gevormd door de jaarlijkse lente- en eindejaarsconcerten, waarbij we graag samenwerken met andere (culturele) verenigingen en muzikanten/kunstenaars.

In **2023** bewees het orkest opnieuw zijn klasse met een sterke deelname aan het **Open Nederlands Harmonie Kampioenschap**, waar het werd ingedeeld in de ereafdeling. De blik is intussen al gericht op een volgende ambitie: deelname aan de **Vlaamse Open Harmoniekampioenschappen in 2027**.

Naast de "grote" harmonie investeert de vereniging ook sterk in haar **jeugdharmonie**, waar jong talent de kans krijgt om samen te musiceren en door te groeien. Daarmee wil KHK een blijvende ambassadeur zijn voor blaasmuziek in de regio.

Praktisch

Laat je meevoeren en ontdek welk muzikaal talent Kruisem bieden heeft.

Eindejaarsconcert "Ticket to Winter Wonderland"

CC De Mastbloem, Kruishoutem

Zaterdag 27 december 2025 – 20.00 uur

Zondag 28 december 2025 – 15.00 uur

Tickets zijn genummerd en te verkrijgen via

www.harmoniekruishoutem.be

Links

<https://www.harmoniekruishoutem.be>

<https://www.facebook.com/harmoniekruishoutem>

<https://www.instagram.com/harmoniekruishoutem/>

<https://www.instagram.com/pieterdelaere>

<https://skribado.be/>

<https://www.instagram.com/louisekuyvenhoven>

Bio's

Pieter Delaere



Pieter Delaere is een professioneel saxofonist, componist en dirigent. Hij behaalde zijn Master of Arts in Klassieke Muziek (saxofoon) met Grote Onderscheiding aan het Conservatorium van Gent en studeerde directie bij onder andere Dirk Brossé. Als saxofonist en componist won hij nationale en internationale prijzen. Sinds 2012 is hij actief als dirigent in de HaFaBra-wereld en hij is sinds 2018 de chef-dirigent van de Koninklijke Harmonie St.-Cecilia Kruishoutem. Daarnaast dirigeert hij meerdere andere harmonieën in Vlaanderen en is hij docent saxofoon.

Pieter begon op zevenjarige leeftijd met saxofoon en slagwerk aan de academie van Waregem. Na zijn humaniorastudies vervolgde hij zijn opleiding aan het Conservatorium van Gent, waar hij het diploma Master of Arts in de Klassieke Muziek (saxofoon) met Grote Onderscheiding behaalde. Hij studeerde daarnaast een jaar in Pesaro (Italië).

Directie volgde hij bij Dirk Brossé, Wim Belaen en Bart Picqueur. In 2014 behaalde hij het Postgraduaat Cultuur- en Kunstmanagement aan de Universiteit Gent. Als saxofonist en componist won hij nationale en internationale prijzen en concerteerde met diverse professionele orkesten en ensembles in binnen- en buitenland.

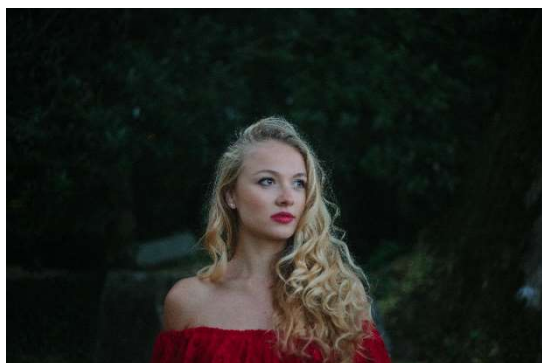
Pieter is sterk verankerd in de de HaFaBra-wereld en begon in 2012 zijn carrière als dirigent bij de Jeugdharmonie van Kruishoutem. Sinds april 2018 dirigeert hij de Koninklijke Harmonie St.-Cecilia Kruishoutem, en is hij dus onze onbetwiste chef. De muzikale veelzijdigheid van het orkest spreekt hem aan en hij voelt zich bijzonder goed thuis in Kruisem!

Verder is Pieter dirigent van de Koninklijke Muziekvereniging St.-Cecilia Langemark, de Koninklijke Muziekvereniging Concordia Malderen en de Koninklijke Harmonie St.-Cecilia Humbeek.

Hij is een veelgevraagd gastdirigent bij blaasorkesten voor uiteenlopende projecten en fungeert regelmatig als jurylid bij solistenwedstrijden.

Pieter is tevens actief als docent saxofoon in Aalst en Harelbeke. In 2024 richtte hij de muziekuitgeverij Skribado op, waarmee hij eigen composities en werken van andere componisten uitgeeft.

Louise Kuyvenhoven



Louise Kuyvenhoven is een veelbelovende stem in de Belgische klassieke muziekwereld. Na haar master klassieke zang vervolmaakte zij haar opleiding aan de International Opera Academy in Gent en maakte ze deel uit van de Opera Studio van Lyon. Ze was van 2017 tot 2021 Artist in Residence aan de Muziekkapel Koningin

Elisabeth, waar ze nu nog steeds als Associated Artist aan verbonden is. Louise stond reeds op prestigieuze podia zoals Bozar en de Koninklijke Opera van Luik. Ze werkte samen met het Nationaal Orkest van België en trad op voor het Belgisch koningshuis. Ze is actief in zowel opera- als liedrepertoire in binnen- en buitenland.

We zijn bijzonder verheugd om sopraan [Louise Kuyvenhoven](#) te verwelkomen tijdens ons concert Winter Wonderland. Zij is een veelbelovende stem in de Belgische klassieke muziekwereld. Na haar master klassieke zang aan LUCA School of Arts in Leuven vervolmaakte ze haar opleiding aan de International Opera Academy in Gent en maakte ze deel uit van de Opera Studio van Lyon. Ze was van 2017 tot 2021 artiest in residentie aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth onder leiding van José van Dam, waar ze haar Artist Diploma ontving en nog steeds verbonden is als Associated Artist.

Louise stond al meermaals op prestigieuze podia, van Bozar tot de Koninklijke Opera van Luik, waar ze in 2022 schitterde als Suor Genoffieva in Suor Angelica van Puccini. Ze werkte samen met het Nationaal Orkest van België en trad op voor het Belgisch koningshuis tijdens het kerstconcert in het Paleis van Laken en de Nationale Feestdag.

Louise brengt zowel opera als liedrepertoire tot leven. Samen met pianist Jan Debel vormt ze een duo binnen het liedgenre, en ze is geregeld te horen als soliste bij La Chapelle Sauvage en Compagnie Artichoke. Haar concerten brachten haar van Bozar, Flagey en Opera Vlaanderen tot in Oostenrijk, Italië en zelfs Canada